naziv gradnje:
CELOVITA ENERGETSKA PRENOVA OBČINSKE STAVBE IN
DELNA ENERGETSKA PRENOVA TRŠKEGA DVORCA V SEVNICI
na naslovu Glavni trg 19 in Glavni trg 19a, 8290 Sevnica

investitor:
OBČINA SEVNICA,
Glavni trg 19a, 8290 Sevnica

lokacija:
Sevnica, parc. št. 29/6 (občinska stavba), 29/14 (Trški dvorec), k.o. 1379-Sevnica

faza: PZI
št. projekta: 25/04/04
št. načrta: A-25/04/04
datum: april 2025

PRILOGA

Obstoječa občinska stavba in Trški dvorec se nahajata v vplivnem območju naselbinskega spomenika Sevnica – Staro mestno jedro (EID 1-09280), sam Trški dvorec pa predstavlja kulturni spomenik Sevnica – Trški dvorec (EID 1-14754).

Skladno z navedenim je za poseg sanacije obveščen pristojni mnenjedajalec ZVKDS, OE Celje, izdani so bili Kulturno varstveni pogoji , št. EG-11077/1996-69, dne 13.1.2024, kulturnovarstveno soglasje je bilo izdano pod št. EG-11077/1996-76, dne 7.4.2025 – priloga projektne dokumentacije.

OSEG100561

14. 01. 2025

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Celje

Številka: EG-11077/1996-69
Datum: 13.01.2024

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Občine Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I.Občina Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica (v nadaljevanju: investitor) mora za obnovo strehe in fasade na objektu občinske stavbe na naslovu Glavni trg 19a in na naslovu Glavni trg 19 v Sevnici, po prejeti projektni dokumentaciji (Popisih za sanacijo fasade in streh na objektih), kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Sevnica - Trški dvorec (EID 1-14754)** in naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID 1-09280),** nepremičnini parc. št. 29/4, 29/6 k.o. Sevnica, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

Trški dvorec fasada, parc. št. 29/4, k.o. Sevnica:

1. Ohranja se primarna arhitekturna masa in zunanja podoba objekta z vsemi likovno-arhitekturnimi elementi in detajli.
2. Oblaganje fasade s toplotno izolacijo ni sprejemljivo.
3. Fasado se sanira s klasičnimi ometi, tako da se v celoti ohranijo in obnovijo vsi elementi arhitekturne členitve (maltaste okenske obrobe, delilni in strešni venec, talni zidec...).
4. Kamnite elemente lahko obnovi le usposobljen izvajalec z referenčnimi prenovami kamnitih elementov –restavrator (čiščenje kamna z nedestruktivno metodo, domodelacija z ustreznimi sanacijskimi materiali za kamen, hidrofobna zaščita...). Obseg domodelacije bo določen po izvedenem čiščenju v dogovoru z odgovornim konservatorjem.
5. Spodnji del fasade se lahko zaradi prisotne kapilarne vlage sanira s sanirnimi ometi.
6. Okenske poličke in zaščite profiliranih vencev se izdelajo iz cinkotit pločevine.
7. Struktura in barvni ton fasade se določi po predhodno opravljenem pregledu in sondiranju ometov, ki jih opravi ZVKDS;OE Celje, ki prav tako potrdi pred izvajanjem obnove pripravljene vzorce. Pri pleskanju fasade je potrebno uporabiti ustrezne paropropustne fasadne barve
8. Pred pričetkom sanacije fasade je potrebno urediti oz. preveriti odvodnjavanje ter neposredno ob objektu izdelati neasfaltiran pas z rečnimi prodniki, ki se od pločnika loči z betonskimi robniki.
9. Obstoječe plastično stavbno pohištvo se v kolikor je mogoče zamenja z novim lesenim (delavniški načrt potrdi ZVKDS).

10. V kolikor je mogoče, se z oken dvorca odstranijo vse dekorativne, povprečno izdelane varovalne mreže. Prav tako se v dogovoru z ZVKDS z objekta na primerno lokacijo prestavijo luči, oglasne table, nosilci za zastavo, nabiralnik..

Občinska stavba fasada, parc.št. 29/6, k.o. Sevnica:

11. Objekt občinske stavbe se lahko obloži s toplotno izolacijo.
12. Število zunanjih enot klimatskih naprav je potrebno minimalizirati. Klimatske enote z glavne fasade je potrebno odstraniti in prestaviti na podstreho, medtem ko naj bodo klimatske naprave na zaledni fasadi vizualno čim manj izpostavljene, zato se naj prestavijo v talni del objekta ali namestijo v vertikalni poravnavi ter zakrijejo z zaslonsko masko/perforiranimi zaščitnimi okrasnimi rešetkami (načrt izvedbe rešetk in lokacije namestitve klim mora potrditi ZVKDS).
13. Detajle fasade občinske stavbe (višina in potek talnega zidca, granulacijo zaključnega sloja in barvni ton fasade, ki se naj razlikujeta od fasade dvorca), bo določila služba ZVKDS z izvajalcem na terenu.
14. Zunanja senčila se ostranijo. Senčenje prostorov se predvidi na notranji strani objekta (žaluzije ali notranji roloji).

Streha na objektu Glavni trg 19 in 19a:

15. Strehi dvorca in občinske stavbe morata ohraniti obstoječi volumen, naklone strešin in višino slemena.
16. Strehi je potrebno prekriti s klasičnim opečnim bobrovcem opečno rdeče barve, krovsko kleparski elementi (odtočne cevi, žlote in obrobe) se izdelajo iz cinkotit pločevine, snegobrani naj bodo v barvi kritine. Vetrne obrobe naj bodo minimalno široke.
17. ZVKDS bo skladno s 84. členom ZVKD-1 opravljal strokovni nadzor nad posegi v dediščino oz. predhodno sondiranje ter pregled fasade, zato ga je potrebno vsaj 10 dni pred pričetkom del oz. po postavitvi gradbenih odrov pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.ce@zvkds.si) o tem obvestiti in z izvajalcem organizirati skupni sestanek.
18. Ob predložitvi popisov del iz katerih je razvidno upoštevanje izdanih kulturnovarstvenih pogojev, bo v skladu z 28. in 30. členom ZVKD-1 (Uradni list RS, št. 16/2008) izdano kulturnovarstveno soglasje.

II. Opozarjamo tudi, da je ob vseh posegih v zemeljske plasti obvezujoč splošni arheološki varstveni režim, ki najditelja/lastnika zemljišča/investitorja/odgovornega vodjo del ob odkritju arheološke ostaline zavezuje, da najdbo zavaruje nepoškodovano na mestu odkritja in o najdbi nemudoma obvesti pristojno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično

dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Celje je prejela zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za obnovo streh in fasade na objektu občinske stavbe na naslovu Glavni trg 19a in Glavni trg 19 v Sevnici, kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Sevnica - Trški dvorec (EID 14754)** in naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID 1-09280),** nepremičnini parc. št. 29/4, 29/6 k.o. Sevnica. Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za kulturni spomenik **Sevnica - Trški dvorec (EID 1-14754)** in za naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID: 1-09280)** varstveni režim, določen z Odlokom o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Sevnica (Uradni list RS, 29/2013). Objekt na naslovu Glavni trg 19a nima lastnosti kulturne dediščine, a stoji v območju naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID: 1-09280).**

Dvorec stoji sredi Glavnega trga v Sevnici. Sestavljata ga ulična stavba in dvoriščni trakt, ki sta med sabo povezana preko mlajšega povezovalnega trakta. Ulična stavba je pet osna, enonadstropna trška arhitektura, ki ima strmo dvokapno streho, krito z opečnim bobrovcem. Pročelje je simetrično, vertikalno poudarjeno s sredinsko osjo, ki jo tvorita portal in konzolni pomol v nadstropju. (Prvotno je os zaključeval strešni zaključek fasadnega pomola, ki pa danes ni več ohranjen). Horizontalno fasadno členitev ustvarjata profiliran delilni zidec in močno izstopajoč strešni konzolni venec, ki obdaja tudi konzolni pomol. Vhodni portal je iz peščenjaka, polkrožne oblike, poudarjen s prstanoma in sklepnikom, na katerem je letnica 1664.Plitko izstopajoč fasadni pomol ima pravokotno obliko. Nosi ga konzolni podstavek iz peščenjaka, ki ga sestavljajo tri polkrožno profilirane konzole. Visoka pravokotna okna obrobljajo maltni profilirani okvirji s čelnimi kamni. V stavbi sta v nekdanji vhodni veži in dvorani nad njo ohranjena banjasta oboka z grebenastimi sosvodnicami. Dvoriščni objekt je nadstropna stavba pravokotnega tlorisa, krita z dvokapno streho, ki je orientirana pravokotno na ulično stavbo. Prvotno je stala samostojno, na kar kaže tudi njen arhitekturni koncept s polkrožnimi arkadami v nadstropju ožje severne stranice ter v vogal umeščenim konzolnim pomolom na južni stranici. Pomol ima štiri konzole, od tega dve krajni s tremi polkrožnimi profili ter notranji dve z dvojnimi. V sredini je vklesana letnica 1613. Adaptacijski posegi v 18. in 19. stol. ter začetku 20. stoletja so obema stavbama v dobri meri spremenili njuni notranji zasnovi in uničili večino arhitekturnih elementov 17. stoletja.
Trški dvorec, imenovan tudi »spodnji grad«, je bil v 17. stoletju, ko je bil zgrajen, v zakupu grofa Lamberga. Kasneje, v 18. stoletju sta ga posedovali plemiški rodbini Wintershofen ter Auersperg. V dvorcu je bil sedež deželnega sodišča, danes je v njem občina.
Reprezentančna renesančna fevdalna arhitektura dvorca, ki ga tvorita dve arhitekturni enoti, s pričevalnimi arhitekturnimi sestavinami, je najpomembnejši profani objekt v trgu, kar mu daje vrednost kulturnega spomenika lokalnega pomena

Skladno z odlokom o razglasitvi velja za varovano območje spomenika varstveni režim, ki določa :

- Prepoved uporabe za namene, ki niso v skladu z estetsko pojavnostjo, znanstveno, kulturno in pedagoško vsebino spomenika.
- Trajno varovanje in ohranitev kulturnih, arhitekturnih, likovnih, krajinskih, arheoloških ter zgodovinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti ter varovanje vseh vedut na objekt.
- Prepoved predelav vseh sestavnih delov in likovnih prvin objekta, ki so ovrednotene kot del spomenika.
- Varovanih področij ni dovoljeno vključevati v sistem obrambe ali jih uporabljati za vojaško urjenje.

- Podrejanje vsake rabe in posegov na objektu ohranjanju in vzdrževanju varovanih vrednot ali rekonstrukciji najbolj kvalitetne historične podobe kulturnega spomenika.
- Varovanje stavbne mase, tlorisnih in višinskih gabaritov, konstrukcijske zasnove in primarnih gradiv (gradbenih materialov).
- Varovanje oblikovanosti zunanjščine objekta z arhitekturno členitvijo, fasadnimi detajli, likovnimi elementi in obliko in nakloni strešin s kritino.
- Varovanje, prezentacija ali rekonstrukcija funkcionalne zasnove notranjščine s pripadajočo opremo ter posameznimi likovno-arhitekturnimi sestavinami in detajli v prvotnem materialu in obliki.
- V primeru odkritja kvalitetno ohranjenih in za širši prostor kulturno izpovednih ostalin je le-te treba prezentirati »in situ« in jih primerno vključiti v turistično ponudbo kraja.
- Stroški prezentacije odkritih ostalin »in situ« morajo v tem primeru postati jasno razpoznaven ter obvezen del zakonsko določenih postizkopavalnih stroškov arhiva najdišč.
- Varovanje pripadajočega zunanjega prostora objekta, komunikacijske in infrastrukturne navezave na okolico.
- Prepoved postavljanja objektov trajnega in začasnega značaja znotraj varovanega območja spomenika, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen v primerih, ki jih s kulturnovarstvenim soglasjem odobri ZVKDS v skladu z vsebino in značajem spomenika.
- Prepovedano je odkopavati, nasipavati ali drugače posegati v teren.
- Izjemoma je ob predhodni pridobitvi KVP in KVS ali strokovnih podlag možno po izvedeni predhodni arheološki raziskavi minimalno posegati v strukturne elemente dediščine, ki vključuje tudi nepremično arheološko kulturno dediščino, vendar rezultati raziskav lahko pomenijo spremembo projekta in prezentacijo ostalin in situ (na mestu odkritja).
- Omogočanje predstavitve celote in posameznih varovanih vrednot ter omogočanje dostopnosti javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika.
- Omogočanje izvajanja znanstvenoraziskovalnih in učno-demonstracijskih del, ki prispevajo k boljšemu poznavanju spomenika in k povečanju njegove pričevalnosti.
- Poseg, ki je v interesu znanstvenih proučevanj, mora biti omejen na minimum, zagotovljene morajo biti predhodne arheološke raziskave, v vsakem primeru pa mora biti del varovanega objekta ohranjen kot kontrolni blok.
- Omogočanje izvedbe strokovnih opravil v skladu z nalogami javne službe.
- Omogočanje poseganja v spomenik z vzdrževalnimi, sanacijskimi in raziskovalnimi deli (delna ali celovita prenova spomenika) pooblaščenim osebam s predhodnim pisnim soglasjem ZVKDS.
- Prepoved uničevanja, poškodovanja, odnašanja predmetov ter trgovanja s predmeti, ki so ovrednoteni kot del spomenika.
- Potrebno je določiti stalnega upravljavca objekta in sprejeti načrt upravljanja skladno z ustreznimi vsebinami in ukrepi za trajno ohranitev spomenika.
- Varovano področje je treba označiti v skladu z določili 58. člena ZVKD-1.

Naselje se je razvilo pod gradom Sevnica, na levem bregu Save, med Drožanjskim in Florjanskim potokom. Zgodovina starega trškega jedra Sevnica je tesno povezana s starim sevniškim gradom, saj gre za sočasno, kolonizacijsko naselbino, ki se je v 13. stol razvila ob njegovem vznožju ob cesti, ki je tekla vzdolž severnega brega Save, od Loke do Vidma. Že leta 1256 se je v njej mudil salzburški nadškof Filip, kot sedež gospostvenega oficiala se kraj ponovno omenja leta 1275. V upravnem dvoru v naselbini in v stolpastem gradu nad njo je bil sedež enega od štirih salzburških gospostev v Posavju. Tu so do leta 1563 živeli njegovi upravniki in oskrbniki, nato najemniki in od leta 1595 dalje dedni fevdniki Moškoni, Draškoviči, Kegleviči... Naselbina je leta 1309 posredno, leta 1322 pa neposredno označena kot trg z običajnimi pravicami in privilegiji. Iste svoboščine so ji ponovno potrdili nadškofi

leta 1381 in ponovno 1408. leta, vendar njena avtonomija ni bila popolna, saj je vlogo trškega sodnika vse do prve polovice 15. stoletja opravljal salzburški grajski oskrbnik.

Srednjeveška, suburbialna trška naselbina, ki se je namestila med Drožanjskim in Florjanskim potokom, je imela dolg in pravokoten tržni prostor. Obdan je bil z okoli štirideset ozkimi trškimi in široko dvorovo parcelo. Cerkvena ulica je vodila k cerkvi sv. Miklavža, ki je bila v 19. stol prezidana v troladijsko neoromansko baziliko. Ob Florjanskem potoku je stala podružnica sv. Florjana. Ob koncu 16. stoletja je bila na grajskem pobočju zgrajena Lutrovska klet in v 17. stoletju trška graščina z letnicama 1613 in 1664, ki je bila tudi sedež deželnega sodišča. Leta 1812 je velik požar delno uničil stavbni fonda, vendar je zasnova trga ostala nespremenjena vse do danes. Dolg, pravokotno oblikovan cestni trg obdajata dva niza trških stavb z urejeno vrstno parcelacijo. Za njima sta se razvili dve vzporedni gospodarski ulici. Severno stran prekinja pet prečnih prehodov, od katerih se oba krajna podaljšujeta v dolinah obeh potokov in vodita na grajski hrib. Tega obkroža cesta, speljana ob vzhodni strani Florjanskega potoka, kjer se je okoli cerkve sv. Florjana razvila manjša, tipološko zanimiva gruča stavb. Na trgu sta prvotno stali dve znamenji, danes stoji le še baročno znamenje sv. Martina iz leta 1755. Staro jedro Sevnice sodi med redka trška naselja z dobro ohranjeno primarno, suburbialno prostorsko lego, primarno srednjeveško urbanistično zasnovo ter berljivo zgodovinsko kontinuiteto funkcionalno-prostorske organizacije pozidave in razvoja grajene strukture.

Arhitekturna podoba zunanjščin stavbnega fonda je večinoma rezultat obnove naselja in predelave objektov v 19. stoletju, po požaru leta 1812. V pritličnih in kletnih delih notranjščin pa lahko zasledimo še ohranjene dele starejših tlorisnih zasnov ter tudi delno ohranjene starejše arhitekturne elemente (oboki, portal, stavbno pohištvo ipd.).

Naselje je pomembno iz zgodovinskega, arheološkega, sociološko-kulturološkega, urbanistično-zgodovinskega, umetnostno-zgodovinskega in gradbeno-razvojnega vidika.

Skladno z odlokom o razglasitvi velja za varovano območje naselbinskega spomenika varstveni režim, ki določa:

- Upoštevanje ohranitve kulturnega spomenika v prostorskih aktih in v prostorskih ukrepih, izdanih na podlagi predpisov o urejanju prostora.
- Trajno varovanje in ohranitev kulturnih, arhitekturnih, likovnih, krajinskih, arheoloških ter zgodovinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti.
- Varovanje zgodovinskega značaja in primarne urbanistične zasnove (parcelacije, komunikacijske mreže, razporeditve odprtih javnih in internih odprtih prostorov naselja...).
- Varovanje odnosa med posameznimi stavbami ter odnosa med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote...).
- Varovanje podobe naselje v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritine,..) in prepoznavne lege v krajini.
- Varovanje zgodovinskih in naravnih meja rasti naselja.
- Varovanje odnosov med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega).
- Varovanje stavbnega tkiva (prevladujoč stavbni tip, fasade, javna oprema, itd.).
- Varovanje prostorsko pomembnejših naravnih prvin znotraj naselja (javne in interne zelene površine, drevesa, vodotoki,...).
- Prepoved uporabe prostora in objektov za namene, ki niso v skladu s spomeniško in estetsko pojavnostjo ter z znanstveno, kulturno in pedagoško vsebino spomenika.
- Prepoved postavljanja objektov trajnega in začasnega značaja znotraj varovanega območja spomenika, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen v primerih, ki jih s kulturnovarstvenim soglasjem odobri ZVKDS v skladu z vsebino in značajem spomenika.

- Izjemoma je - v procesu znanstvenih proučevanj ali v primeru druge javne koristi, če so izčrpane vse druge možnosti umestitve objektov javnega interesa - ob predhodni pridobitvi kulturnovarstvenih pogojev in kulturnovarstvenega soglasja ali strokovnih podlag možno, po izvedeni predhodni arheološki raziskavi, minimalno posegati v strukturne elemente dediščine, ki vključuje tudi nepremično arheološko kulturno dediščino.
- Posegi morajo biti omejeni na minimum, del varovanega objekta mora biti ohranjen kot kontrolni blok.
- V primeru odkritja kvalitetno ohranjenih in za širši prostor kulturno izpovednih ostalin, je le-te treba prezentirati »in situ« in jih primerno vključiti v turistično ponudbo kraja.
- Če se poseg opravlja na že deloma prezentirani lokaciji, mora posegu slediti prezentacija odkritega.
- Stroški prezentacije odkritih ostalin »in situ« morajo v tem primeru postati jasno razpoznaven ter obvezen del zakonsko določenih postizkopavalnih stroškov arhiva najdišč.
- Omogočanje predstavitve celote in posameznih varovanih vrednot ter omogočanje dostopnosti javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika.
- Omogočanje znanstvenoraziskovalnega in učno-demonstracijskega dela, ki omogoča boljše poznavanje spomenika in povečanje njegove pričevalnosti.
- Omogočanje izvedbe strokovnih opravil v skladu z nalogami javne službe.
- Omogočanje poseganja v spomenik z vzdrževalnimi, sanacijskimi in raziskovalnimi deli (delna ali celovita prenova spomenika) pooblaščenim osebam s predhodnim pisnim soglasjem ZVKDS.
- Prepoved uničevanja, poškodovanja, odnašanja predmetov ter trgovanja s predmeti, ki so ovrednoteni kot del spomenika.
- Varovano področje je treba označiti v skladu z določili 58. člena ZVKD-1.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer:

Kulturnovarstveni pogoji od 1.-10. točke so določeni z namenom, da trški dvorec ohrani svojo historično podobo zunanjščine z arhitekturno členitvijo, fasadnimi detajli in likovnimi elementi, kar prispeva k ohranitvi arhitekturnih in kulturnozgodovinskih vrednot objekta in naselbinskega spomenika. Z upoštevanjem pogojev od 11. do 15. točke bosta objekta ohranila značilni obliki streh s kritino, kar prispeva k varovanju prepoznavne podobe naselja v prostoru.
Iz popisa del je razvidno, da bodo posegi v zemeljske plasti segali do globine ca 0,60 metra. Rezultati arheoloških raziskav v bližini obravnavanega območja kažejo *(Poročilo o arheološki raziskavi ob gradnji zaradi izvedbe projekta »KB 20kVTP Sevnica občina – TP Sejmišče Sevnica«; koda raziskave 22-0422)*, da so se v širši okolici novodobni posegi v prostor izvajali (vsaj) do globine 0,80 metra, zato načrtovani posegi ne bodo negativno vplivali na potencialne, spodaj ležeče arheološke plasti. V letu 2012 so bile ob izvedbi sekundarne kanalizacije mesta Sevnica in sekundarne kanalizacije Boštanj izvajane arheološke *raziskave (Poročilo podjetja Arhej d.o.o., avtor Sašo Porenta)*, ki so na območju kanala Glavni trg 2, v neposredni bližini obravnavanega objekta Glavni trg 19 pokazale, da so bile na tem območju vse starejše – predvsem srednjeveške - arheološke plasti uničene v novem veku. Obravnavano območje se nahaja na vzhodnem delu starega trškega jedra, kjer je na franciscejskem katastru iz leta 1825 viden potek ceste. V polpretekli zgodovini je bilo to območje predmet številnih gradbenih del kot so gradnja kanalizacije, električnega in vodovodnega omrežja ter urejanja ceste in ulic. Arheološko sterilno plast predstavlja prodnata savska terasa in različne naplavinske plasti finega peščenega melja in proda. Arheološko sterilna je tudi mazava rumenkasto rjava ilovnata plast. Nad njo so številna

novoveška nasutja, izvedena v funkciji ureditve in izravnave terena in vsebujejo precej ruševinskega materiala (opeke, malte, kamnov, oglja, ožgane gline,...). Morda gre za ostanke, povezane s preurejanjem trga in gradnjo po velikem mestnem požaru leta 1854. Ob arheoloških raziskavah v letu 2012 je med odkritji omembe vredna le suhozidna kamnita struktura, najverjetneje ostanek novoveške kanalizacije iz 19. stoletja s stranskimi priključki, od katerih je bil eden najverjetneje speljan iz vzhodnega roba stavbe Trškega dvorca. Globina izkopa je bila do 2,2 metra; izkop je bil večkrat zalit s fekalno vodo iz starejše kanalizacije.

Zaradi potreb dokumentiranja obstoječega stanja pa bo Zavod ob zemeljskih delih izvajal konservatorski nadzor, zato ga je potrebno vsaj 10 dni pred pričetkom del pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.ce@zvkds.si) o tem obvestiti.

Opozarjamo tudi, da je ob vseh posegih v zemeljske plasti obvezujoč splošni arheološki varstveni režim, ki najditelja/lastnika zemljišča/investitorja/odgovornega vodjo del ob odkritju arheološke ostaline zavezuje, da najdbo zavaruje nepoškodovano na mestu odkritja in o najdbi nemudoma obvesti pristojno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določeno v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje.

Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti popise del iz katerih bodo razvidne funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega.

ZVKDS bo skladno s 84. členom ZVKD-1 opravljal strokovni nadzor nad posegi v dediščino, zato ga je potrebno vsaj 10 dni pred pričetkom del pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.ce@zvkds.si) o tem obvestiti.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:
Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – ZDeb) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš in 189/20 – ZFRO; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:
Nataša Podkrižnik, univ.dipl.um. zgod.
konservatorska svetovalka

Danijela Brišnik, univ. dipl. arheol.
konservatorska svetnica

REPUBLIKA SLOVENIJA • MINISTRSTVO ZA KULTURO • ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE 8 LJUBLJANA

Odločila vodja območne enote:
Danijela Brišnik, univ.dipl. arheol.
konservatorska svetnica

Izročiti:
- Investitorju – Občina Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica – OSEBNO

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Celje

OSEG102190

08. 04. 2025

OBČINA SEVNICA
Prejeto: 8. 04. 2025
Sig. znak: 60
Priloge:
Vredn.:
Šifra zadeve: 3528-0039/2023

Številka: EG-11077/1996-76
Datum: 7. 04. 2025

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Občine Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

1.Investitorju Občini Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica (v nadaljevanju: investitor) se izdaja kulturnovarstveno soglasje za energetsko sanacijo objekta na naslovu Glavni trg 19a in na naslovu Glavni trg 19 v Sevnici, parcelna št. 29/4, 29/6, k. o. Sevnica, kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Sevnica - Trški dvorec (EID 1-14754)** in naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID 1-09280)**, po projektni dokumentaciji:

–Projektna dokumentacija PZI občinske stavbe občine Sevnica, Glavni trg 19 in 19a, št. projekta 25/04/04 pripravil MV BIRO; Marija Vlahušić s. p., Lapajnetova ulica 4, 8270 Krško, zanj Jože Žičkar, Krško, april 2025.

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določeno v kulturnovarstvenih pogojih ZVKDS št. EG-11077/1996-69, izdanih dne 13.01.2024.

2. Ker je potrebno vse detajle izvedbe gradbeno-sanacijskih in konservatorsko-restavratorskih posegov predhodno uskladiti z izvajalci del, mora investitor organizirati predhodni sestanek. ZVKDS bo pred pričetkom del po postavitvi gradbenih odrov zaradi morebitnega obstoja starejših likovno-arhitekturnih elementov opravil tudi detajlni pregled/sondiranje fasade na Trškem dvorcu.

3. Iz popisa del je razvidno, da bodo posegi v zemeljske plasti segali do globine ca 0,60 metra. Rezultati preteklih arheoloških raziskav kažejo, da je v bližini obravnavanega objekta dokumentirana suhozidna kamnita struktura, najverjetneje ostanek novoveške kanalizacije iz 19. stoletja s stranskimi priključki, od katerih je bil eden najverjetneje speljan iz vzhodnega roba stavbe Trškega dvorca.

Zaradi potreb dokumentiranja obstoječega stanja bo Zavod ob zemeljskih delih/izkopih izvajal konservatorski arheološki nadzor, zato ga je potrebno vsaj 10 dni pred pričetkom tovrstnih del pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.ce@zvkds.si) o tem obvestiti. Konservatorski arheološki nadzor bo ZVKDS izvajal v okviru svoje redne dejavnosti.

3. Opozarjamo tudi, da je ob vseh posegih v zemeljske plasti obvezujoč splošni arheološki varstveni režim, ki najditelja/lastnika zemljišča/investitorja/odgovornega vodjo del ob odkritju arheološke ostaline zavezuje, da najdbo zavaruje nepoškodovano na mestu odkritja in o najdbi nemudoma obvesti pristojno enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg. Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

4. V skladu s 84. členom ZVKD-1 pristojni Zavod izvaja konservatorski nadzor nad vsemi posegi, zato mora biti predvideni pričetek del predhodno pisno ali po elektronski pošti

(tajnistvo.ce@zvkds.si) prijavljen ZVKDS, OE Celje vsaj 10 delovnih dni prej, da bo lahko pravočasno zagotovljen strokovni nadzor, ki ga ZVKDS izvaja v okviru svoje redne dejavnosti.

5. Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

6. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt.
ZVKDS, Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje, je dne 13. 01. 2024 izdal investitorju kulturnovarstvene pogoje za obnovo strehe in fasade na objektu občinske stavbe na naslovu Glavni trg 19a in na naslovu Glavni trg 19 v Sevnici, ki predstavlja poseg v kar predstavlja poseg v kulturni spomenik **Sevnica - Trški dvorec (EID 1-14754)** in naselbinski spomenik **Sevnica - Staro mestno jedro (EID 1-09280)**, nepremičnini parc. št. 29/4, 29/6 k.o. Sevnica. Investitor je dne 28. 03. 2025 vložil pri ZVKDS zahtevo za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg po izdanih kulturnovarstvenih pogojih. Zahtevi je dne 1. 4. 2025 priložil usklajeno projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta popolna.

Po pregledu dokumentacije in izvedenem postopku je ZVKDS ugotovil, da je investitor upošteval vse pogoje, določene v kulturnovarstvenih pogojih. ZVKDS zato investitorju izdaja kulturnovarstveno soglasje za predvideni poseg.

Če se na območju ali predmetu posega naključno najde arheološka ostalina, mora najditelj/lastnik zemljišča/ drug stvarnopravni upravičenec na zemljišču ali njegov posestnik/investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje dano, začne izvajati v tem roku.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – ZDeb) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš in 189/20 – ZFRO; v nadaljevanju: ZUT).

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Celje

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:
Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje, Glavni trg 1, 3000 Celje. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodili:
Nataša Podkrižnik, univ. dipl. um. zgod.
konservatorska svetovalka

Danijela Brišnik, univ. dipl. arheol.
konservatorska svetnica

Vodja območne enote, po pooblastilu:
Danijela Brišnik, univ. dipl. arheol.
konservatorska svetnica

Vročiti:
- Investitorju – Občina Sevnica, Glavni trg 19a, 8290 Sevnica – OSEBNO